

Naziv studija	Hrvatski jezik i književnost			
Naziv kolegija	Teorija usmenoknjiževnih oblika			
Status kolegija				
Godina	2.	Semestar		4.
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	prof. dr. sc. Vanda Babić			
e-mail	vbabic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom od 10 do 12 sati			
Suradnik / asistent	Denis Vekić, prof.			
e-mail	dvekic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Četvrtkom od 10 do 12 sati			
Mjesto izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Odjel za kroatistiku i slavistiku, Odsjek za hrvatski jezik i književnost, kabinet 240			
Oblici izvođenja nastave				
Nastavno opterećenje P+S+V	30+30			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji, pismeni i usmeni ispit			
Početak nastave			Završetak nastave	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	23. 4. 2014.	11. 6. 2014.	/	/
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -klasificirati usmenu književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti -klasificirati usmenoknjiževne vrste -definirati i objasniti problem nacionalnih okvira pri obradi usmene književnosti - nabrojati, razlikovati i objasniti terminološko pitanje naziva usmena književnost -razlikovati pojedine elemente klasifikacije usmenoknjiževnih oblika -analizirati i interpretirati lirsku usmenu poeziju -prepoznati i opisati sižejne strukture epske poezije - prepoznati i nabrojati antologijske pjesme usmene lirike i epike -objasniti stilske i versifikacijske odrednice bugarštica -definirati terminološko pitanje bugarštica -razlikovati klasifikaciju usmenih priča -objasniti klasifikaciju proznih oblika usmene književnosti -definirati i objasniti pojam folklornog kazališta -prepoznati retoričke oblike usmenoknjiževnih oblika -razlikovati osobine i elemente retoričkih usmenih oblika 			
Preduvjeti za upis	/			
Sadržaj kolegija	Književno-teorijski i poetički fenomen usmene književnosti. Određenje pojma usmena književnost i definiranje ostalih naziva. Teorijsko-poetičko određenje i predstavljanje žanrovskog sustava usmene književnosti. Određenje sustava književnih rodova i vrsta te predstavljanje specifičnosti pojedinih žanrova. Određivanje bitnih			

	<p>stilskih i drugih odlika usmene lirske pjesme i usmene epske pjesme. Poetičko i teorijsko određenje usmenoknjiževne priče, bajke, predaje, legende, basne, šale i dr. Dramski oblici usmene književnosti - povijesni razvoj i određenje. Teorijsko, povijesno i poetičko određenje govorničkih usmenoknjiževnih oblika i jednostavnih usmenoknjiževnih oblika. Suvremena primjena usmene književnosti u svakodnevnoj komunikaciji.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<p>-Stipe Botica, <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i>, (pojedina poglavlja) Školska knjiga, Zagreb,1995.</p> <p>-Marko Dragić, <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i>, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik, (pojedina poglavlja)</p> <p>http://www.ffst.hr/dokumenti/izdavastvo/predavanja/Dragic_poetika.pdf</p> <p>-<i>Edicija Stoljeća hrvatske književnosti</i> Matice hrvatske:</p> <p>-<i>Usmene lirske pjesme</i> (priredio S. Botica), Zagreb, 1996.</p> <p>-<i>Usmene epske pjesme I. i II.</i> (priredio D. Dukić), Zagreb, 2004.</p> <p>-<i>Usmene pripovijetke i predaje</i> (priredila M. Bošković-Stulli), Zagreb, 1997.</p> <p>-<i>Folklorno kazalište</i> (priredio I. Lozica)</p> <p>-<i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio J. Kekez), Zagreb, 1996.</p>
<p>Dopunska literatura</p>	<p>-Stipe Botica, <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2013.</p> <p>-Edicija <i>Pet stoljeća hrvatske književnosti</i>: knjige 23, 24, 25, 26 i 27.</p> <p>-Estela Banov-Depope, <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i>, Rijeka, 2000.</p> <p>-Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti</i>: prilozi</p>

za teoriju kulturnih transformacija, Rijeka 2005.

-Vladimir Biti, *Bajka i predaja*, Zagreb 1982.

-Stipe Botica, *Biserno uresje*, Mladost, Zagreb, 1990. (ili izdanje iz 1993. i 1998.)

-Maja Bošković-Stulli, *Pjesme, priče, fantastika*, NZMH, Zavod za istraživanje folklora, Zagreb, 1991.

-Maja Bošković-Stulli, *Od bugarštice do svakidašnjice*, Zagreb, 2005.

-Simona Delić, *Između klevete i kletve: tema obitelji u hrvatskoj usmenoj baladi*, Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2001.

-Olinko Delorko, *Zanemareno blago*, NZMH, Zagreb, 1979.

-Davor Dukić, *Zmaj, junak, vila, Antologija usmene epike iz Dalmacije*, Split, 1992.

-Davor Dukić, *Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici*, Zagreb 1998.

-Davor Dukić, *Poetike hrvatske epike 18. stoljeća*, Split, Književni krug, 2002.

-Eric A. Havelock, *Muza uči pisati, Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas*, Zagreb 2003.

-Josip Kekez, *Usmena književnost u: Uvod u književnost* (priredili

-Zdenko Škreb - Ante Stamać), Zagreb, 1986. (ili 5. izd., 1998.)

-Josip Kekez, *Bugarščice, Starinske hrvatske pjesme*, Split 1978.

-Josip Kekez, *Naizred: opis i izbor hrvatskih brojilica*, Zagreb 1993.

-Tanja Perić-Polonijo, *Tanahna galija. Antologija usmene lirike iz Dalmacije*, Split, 1996..

-Vladimir Prop (Propp), *Morfologija bajke*. Beograd, 1982.

	-Luka Zima, <i>Figure u našem narodnom pjesništvu</i> , NZMH, Zagreb, 1988. (pretisak iz 1888.)
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Evaluacija Sveučilišta
Uvjeti za dobivanje potpisa	- prisutnost na predavanjima i seminarima (75 %) - napisan i izložen seminar
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pismeni ispit 1 ecta bod (25%), usmeni ispit 1 bod (25%), seminarski rad 2 boda (25%), pohađanje nastave 1 bod (25%). Sveukupno 5 bodova (100%).
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena formira se na osnovu uvida u nazočnost na nastavi, položenih kolokvija i rezultata pismenog i usmenog ispita. Formiranje ocjene pismenog ispita: do 60%- 1 (nedovoljan), od 60 do 70%- 2 (dovoljan), od 70 do 80%-3 (dobar), od 80 do 90%- 4 (vrlodobar), od 90 do 100%- 5 (izvrstan).
Napomena	<i>NAPOMENA: Studenti tijekom semestra izlaze na dva kolokvija, čime se mogu osloboditi završnoga pismenog ispita. Studenti su oslobođeni pismenog ispita, ako polože oba kolokvija te izlaze na usmeni ispit.</i>

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	5. 3.	Upoznavanje sa sadržajem kolegija i obvezama studenata.	
2.	12. 3.	Usmena književnost u sklopu povijesti hrvatske književnosti. Način uklapanja usmene književnosti u cjelokupnu hrvatsku povijest književnosti. Problem nacionanih okvira pri obradi usmene književnosti.	-Maja Bošković-Stulli: Regionalne crte usmene hrvatske književnosti, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i> , Vol.37 No.2 , 2000. - Maja Bošković-Stulli-Divna Zečević: Usmena i pučka književnost, PHK knjiga I., Liber-Mladost, Zagreb, 1978
3.	19. 3.	Poetički suodnos usmene i pisane književnosti. Nazivi i pristupi.	- Josip Kekez: Prva hrvatska rečenica : pogled na suodnos usmene i pisane hrvatske književnosti, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1988.
4.	26. 3.	Usmenoknjiževni oblici. Klasifikacija. Lirska poezija (vrste usmenih lirskih pjesama, svjetska usmena lirska poezija, hrvatska usmena lirska poezija u kontekstu tradicijske kulture.)	-Marko Dragić, Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik,
5.	2. 4.	Svjatovna usmena lirika: mitske, obredne,	-Marko Dragić, Poetika i

		posleničke, povijesne, ljubavne pjesme. Romance. Balade. Šaljive pjesme. Bećarac, ganga.	povijest hrvatske usmene književnosti, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
6.	9. 4.	Vjerska usmena lirika: Adventske i božićne pjesme. Korizmene i uskrzne pjesme. Molitvene usmene pjesme. Prenja. Versificirane legende. Romarske pjesme. Gostovanje glumice Gabrijele Meštrović Maštruko. Izbor iz usmene lirike i epike..	-Marko Dragić, Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
7.	16. 4.	Usmene epske pjesme (povijest i poetika hrvatskih i svjetskih usmenih epskih pjesama. Zapisivači i kazivači epskih pjesama; povijesni kontekst hrvatske usmene epske pjesme.)	-Marko Dragić, Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti, akademska godina 2007/ 2008., fakultetski udžbenik
8.	23. 4.	Kolokvij 1	
9.	30. 4.	Bugarštice. Terminološko pitanje.	-Josip Kekez, Bugarštice, Čakavski sabor, Split, 1978. -Maja Bošković Stulli, Od bugarštice do svakidašnjice, Konzor, Zagreb, 2005
10.	7. 5.	Priče – Pripovijetke- o usmenim pričama (pripovijetke, bajke i kraće pripovijetke), predaje, legende, basne, šale i anegdote	
11.	14. 5.	dr. sc. Maja Katušić: Usmena predaja kao povijesni izvor	
12.	21. 5.	Sitni oblici. Legenda. Novela. Anegdota (šala, vic.)	- Andre Jolles, Jednostavni oblici, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
13.	28. 5.	Drama (folklorno kazalište).	-Ivan Lozica, <i>Folklorno kazalište</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1996.
14.	4. 6.	Retorički (govornički) oblici: basma, zdravica, brojlica, brzalica, blagoslov/molitva, kletva. Mikrostrukture (poslovice, zagonetke)	- Tvrtko Čubelić, Usmena narodna književnost, Čakovec : štampa "Zrinski", Zagreb, 1970. - Andre Jolles, Jednostavni oblici, Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
15.	11. 6.	Kolokvij II.	

Seminari			
Red.	Datum	Naslov	Literatura

br.			
1.	5. 3.	Osnovne informacije o pravilima pisanja seminarskih radova. Upoznavanje s popisom seminarskih radova.	
2.	12. 3.	-Prikaz poglavlja: Vatroslav Jagić i poezija na narodnu. -Prikaz poglavlja: Kombolova „Povijest“ i povijest usmene književnosti -Prikaz knjige: Eric A. Havelock, <i>Muza uči pisati</i> .	-Eric A. Havelock, <i>Muza uči pisati</i> . -Josip Kekez: <i>Usmeno-pisani književni suodnosi</i> , Univerzitetska riječ, Nikšić, 1987.
3.	19. 3.	-Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti</i> , -Prikaz članka: Maja Bošković-Stulli: <i>O pojmovima usmena i pučka književnost i njihovim nazivima</i> , <u>(u sklopu predavanja)</u> -Prikaz članka: Roman Jakobson i Pjotr Bogatirjov: <i>Folklor kao naročiti oblik stvaralaštva</i>	-Estela Banov-Depope, <i>Suodnosi usmene i pisane književnosti</i> , -- Maja Bošković-Stulli, „O pojmovima usmena i pučka književnost i njihovim nazivima“, u <i>Usmena književnost nekad i danas</i> , Prosveta, Beograd, 1983. - Roman Jakobson i Pjotr Bogatirjov: <i>Folklor kao naročiti oblik stvaralaštva</i> , u <i>Usmena književnost, izbor studija i ogleđa</i> , uredila Maja Bošković Stulli, Školska knjiga, Zagreb, 1971.
4.	26. 3.	-Prikaz knjige: <i>Usmene lirske pjesme</i> (priredio Stipe Botica), -Prikaz knjige: Stipe Botica, <i>Biserno uresje</i> , -Prikaz knjige: Olinko Delorko, <i>Ljuba Ivanova</i> ,	- <i>Usmene lirske pjesme</i> (priredio Stipe Botica), Biblioteka: Stoljeća hrvatske književnosti, Matica hrvatska, 1996. -Stipe Botica, <i>Biserno uresje izbor iz hrvatske usmene ljubavne poezije</i> , Školske novine, Zagreb, 1994. -Olinko Delorko, <i>Ljuba Ivanova hrvatske starinske narodne pjesme iz Dalmacije</i> , Matica Hrvatska, , Split, 1969
5.	2. 4.	Gostujuće predavanje prof. dr. sc. Sanjina Kodrića (Filozofski fakultet Sarajevo) <i>Kulturalna trauma i izmišljanje tradicije?</i>	
6.	9. 4.	-Prikaz knjige: <i>Lirske narodne pjesme</i> (priredio Olinko Delorko), PSHK, knj. 23., -Prikaz članka: Tanja Perić Polonijo: <i>Usmene lirske</i>	- <i>Lirske narodne pjesme</i> (priredio Olinko Delorko), PSHK, knj. 23., - Tanja Perić Polonijo:

		<p><i>pjesme dubrovačke regije</i></p> <p>-Prikaz knjige: Marko Dragić, <i>Hrvatska usmena književnost BiH 4</i> (lirika),</p> <p>- Prikaz knjige: Luka Zima, <i>Figure u našem narodnom pjesništvu</i></p>	<p>Usmene lirske pjesme dubrovačke regije, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i>, Vol.29 No.1, 1992., str. 121-152.</p> <p>-Marko Dragić, <i>Hrvatska usmena književnost BiH</i>, lirika</p> <p>- Luka Zima, <i>Figure u našem narodnom pjesništvu</i>, Zagreb, 1988.</p>
7.	16. 4.	<p>-Prikaz knjige: <i>Usmene epske pjesme</i> (priredio Davor Dukić),</p> <p>-Prikaz knjige: Davor Dukić: <i>Zmaj, junak, vila</i>. Antologija usmene epike iz Dalmacije,</p> <p>-Prikaz knjige: Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i>,</p> <p>-Prikaz knjige: Anđelko Mijatović: <i>Senjski uskoci u narodnoj pjesmi i povijesti</i>.</p>	<p>-Usmene epske pjesme (priredio Davor Dukić),</p> <p>-Davor Dukić: <i>Zmaj, junak, vila</i>. Antologija usmene epike iz Dalmacije,</p> <p>-Davor Dukić, <i>Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici</i>,</p> <p>-Anđelko Mijatović: <i>Senjski uskoci u narodnoj pjesmi i povijesti</i>.</p>
8.	23. 4.	Kolokvij I. Slobodno. (Nastava odrađena na terenskoj)	
9.	30. 4.	<p>-Prikaz knjige: Josip Kekez, <i>Bugaršćice</i>, Starinske hrvatske pjesme,</p> <p>-Prikaz knjige: Maja Bošković Stuli, <i>Od bugarštice do svagdašnjice</i>.</p>	<p>-Josip Kekez, <i>Bugaršćice</i>, Starinske hrvatske pjesme,</p> <p>-Maja Bošković Stuli, <i>Od bugarštice do svagdašnjice</i>.</p>
10.	7. 5.	<p>-Prikaz knjige: Bruno Bettelheim: <i>Smisao i značenje bajki</i></p> <p>-Prikaz knjige: Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i></p> <p>-Prikaz knjige: Maja Bošković-Stulli: <i>Priče i pričanje. Stoljeća usmene hrvatske proze</i>.</p> <p>-Prikaz knjige: Vladimir Prop (Propp), <i>Morfologija bajke</i></p>	<p>-Bruno Bettelheim: <i>Smisao i značenje bajki</i>, Poduzetništvo Jakić; Cres, 2000.;</p> <p>- Vladimir Biti, <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i>. Sveučilišna naklada, Zagreb, 1981.;</p> <p>-Maja Bošković-Stulli: <i>Priče i pričanje. Stoljeća usmene hrvatske proze</i>. MH, Zagreb, 1997.</p> <p>- Vladimir Prop (Propp), <i>Morfologija bajke</i>. Beograd, 1982.</p>
11.	14. 5.	<p>-Prikaz knjige: Marko Dragić, <i>Od Kozigrada do Zvonigrada</i> (Hrvatske povijesne predaje i legende iz BiH),</p> <p>-Prikaz članka: Ljiljana Marks: <i>Od Dioklecijana do</i></p>	<p>- Marko Dragić, <i>Od Kozigrada do Zvonigrada</i> (Hrvatske povijesne predaje i legende iz BiH)</p> <p>- Ljiljana Marks: <i>Od Dioklecijana do Splita</i>,</p>

		<p><i>Splita, predaje i legende</i></p> <p>- Prikaz članka: Ljiljana Marks: <i>Povijest i fikcija u konavoskim predajama i legendama</i></p>	<p>predaje i legende, <i>Ethnologica Dalmatica</i>, Vol.6 No.1,1997.str. 165-184.</p> <p>- Ljiljana Marks: Povijest i fikcija u konavoskim predajama i legendama, <i>Narodna umjetnost: hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku</i>, Vol.35 No.1, str. 157-184.</p>
12.	21. 5.	<p>-Prikaz članka: Milivoj Solar, „Vic kao književna vrsta“</p> <p>-Prikaz knjige: Stipe Botica: <i>Novi hrvatski epitafi</i></p> <p>- Prikaz knjige: Andre Jolles, <i>Jednostavni oblici</i></p>	<p>-Milivoj Solar: Vic kao književna vrsta, u: <i>Ideja i priča</i>, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 1980.</p> <p>- Stipe Botica: <i>Novi hrvatski epitafi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2007.</p> <p>- Andre Jolles, <i>Jednostavni oblici</i>, Zagreb, 2000.</p>
13.	28. 5.	<p>- Prikaz knjige: <i>Foklorno kazalište</i> (priredio Ivan Lozica)</p> <p>- Prikaz članka: Ivan Lozica: O određenju folklornog kazališta</p> <p>- Prikaz članka: Marko Dragić: Velike poklade u folkloristici Hrvata</p> <p>- Prikaz članka: Ivan Lozica: Folklorno kazalište i scenska svojstva običaja</p>	<p>- <i>Foklorno kazalište</i> (priredio Ivan Lozica), Matica hrvatska, Zagreb, 1996</p> <p>http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=68230</p> <p>http://hrcak.srce.hr/search/?q=Velike+poklade+u+folkloristici+Hrvata</p> <p>http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=147273</p>
14.	4. 6.	<p>-Prikaz knjige: <i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio Josip Kekez),</p> <p>-Prikaz knjige: Josip Kekez: <i>Naizred</i>,</p> <p>-Prikaz knjige: <i>Narodne drame, poslovice i zagonetke</i> (priredio Nikola Bonifačić Rožin)</p> <p>- Prikaz poglavlja: Franjo Fancev: <i>Hrvatska dobrovolja u popijevkama, zdravicama i napitnicama prošlih vjekova</i></p>	<p>-<i>Poslovice, zagonetke, govornički oblici</i> (priredio Josip Kekez),</p> <p>-Josip Kekez: <i>Naizred</i>,</p> <p>-<i>Narodne drame, poslovice i zagonetke</i> (priredio Nikola Bonifačić Rožin)</p> <p>- Franjo Fancev: <i>Hrvatska dobrovolja u popijevkama, zdravicama i napitnicama prošlih vjekova</i>, Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena, knjiga 31, sv. 1, Zagreb, 1937.</p>
15.	11. 6.	Slobodno. (Nastava odrađena na terenskoj)	

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

- Predviđena je terenska nastava: 10. 5. 2014.: Kolan – Novalja s temom *Putovima paške pučke poetike.*

Nastavnik: